

I. LISTA PORTFOLIU

Lista a maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru domeniul disciplinelor postului pentru care candidează, care sunt incluse în format electronic în dosar și care se pot regăsi și în celelalte categorii de lucrări;

Disciplina Antropologia artei

1. A művészet antropológiája. [Anthropology of art.] Editura Societatea Etnografică Kriza János – Departmentul de Etnografie și Antropologie Maghiară UBB, Cluj Napoca, 2009. ISBN 978-973-8439-45-0
2. Az antropológiai jelen műhelyitkai 3. Terepnapló, Máramaros. [The secrets of the anthropological present 3. Field log, Maramures.] *Korunk* 2022/4. 91-101.
3. Szikszai Maria: Small religious images as instruments of social interaction: an analysis of holy cards based on a Căpleni collection. *Swedish Journal of Romanian Studies*, Vol. 8 No 2 (2025). 146-166.

Disciplina Memoria colectivă și mediile sociale

4. The legacy of a 20th-century cleric: a Catholic priest's economic chronicles. Anthropological insights from written documents. *Swedish Journal of Romanian Studies*, 2024. 7(1). 95-113.
5. Community Networks and Cultural Practices in Twentieth-Century Romania. Paper-Based Cultures in the Writings of a Catholic Priest. Lexington Books, Lanham – Boulder – New York – London, 2023. ISBN Hardback: 978-1-66692-324-7, ISBN eBook: 978-1-66692-325-4
6. Letűnt világok antropológiája és a megismerhetetlen különös szépsége. Szociális kapcsolatháló és kulturális gyakorlat az írógép korszakában [Anthropology of a Bygone Worlds and the Beauty of What We Will Never Know. Social Networks and Cultural Practices in the Typewriters Era] Editura Societatea Muzeului Ardelean, Cluj Napoca, 2020. ISBN: 978-606-739-143-5
7. Egy szerzetesi közösség tagjainak fényképezési gyakorlata [The photographing practice of the members of a monastic community.] *Erdélyi Múzeum* 1: (2) 2015. 92-109.

Disciplina Societatea digitală: teorie și practică; disciplina Cultura digitală

8. Szikszai Mária: Mesterséges intelligencia az oktatásban: oktatói narratívák [Artificial intelligence in education: teacher narratives], *Me.Dok* 2025/1, 95-109.
9. A hagyományos levelezés és a digitális kor találkozása. *Nyelv- és irodalomtudományi közlemények* LXVIII évf. 2024/2. 163-184.
10. Digitális ünnepelés. A digitális média hatása a kulturális emlékezés gyakorlatára. [Digital celebration. The impact of digital media on the practice of cultural memory.] *Nyelv- és irodalomtudományi közlemények* LXII. 2018. No. 2. 101-119.

II. TEZA DE DOCTORAT PUBLICATĂ

Történetek története. Képiség és narráció a magasművészet és a népi kultúra között, [History of stories. Pictures and narration between high art and folk culture.] Editura Mentor, Târgu Mureș, 2005. ISBN: 973-599-166-7

III. LISTA DE PUBLICAȚII

1. CĂRȚI – UNIC AUTOR (7)

1. A. CARTE CU CARACTER DE MONOGRAFIE, PUBLICATĂ LA O EDITURĂ DIN STRĂINĂȚATE

1. Szikszai Mária: Community Networks and Cultural Practices in Twentieth-Century Romania. Paper-Based Cultures in the Writings of a Catholic Priest. Lexington Books, Lanham – Boulder – New York – London, 2023. ISBN Hardback: 978-1-66692-324-7
ISBN eBook: 978-1-66692-325-4

1. B. CARTE CU CARACTER DE MONOGRAFIE, PUBLICATĂ LA O EDITURĂ CLASIFICATĂ CNCS (LISTA A SAU B)

2. Szikszai Mária: Életek és történetek egy letűnt világból. Egy 20. századi papi életút mikrotörténeti rekonstrukciója [Lives and stories from a bygone world. A micro-historical reconstruction of a 20th century priestly life.] Editura Scientia, Cluj Napoca, 2022. ISBN: 978-606-975-067-4
3. Szikszai Mária: Levelek egy letűnt világból. A mindennapok dokumentálása a 20. század papíralapú kultúrájában. [Letters from a Bygone World. Documenting everyday life in twentieth-century paper-based culture.] vol. I-II., Editura Societatea Muzeului Ardelean, Cluj Napoca, 2021. ISBN: 978-606-739-173-2, 978-606-739-174-9
4. Szikszai Mária: Letűnt világok antropológiája és a megismerhetetlen különös szépsége. Szociális kapcsolatháló és kulturális gyakorlat az írógép korszakában [Anthropology of a Bygone Worlds and the Beauty of What We Will Never Know. Social Networks and Cultural Practices in the Typewriters Era] Editura Societatea Muzeului Ardelean, Cluj Napoca, 2020. ISBN: 978-606-739-143-5
5. Szikszai Mária: Szövegek, képek, kultúrák. Két tanulmány a szakrális művészet és a vallásos élet területéről. [Texts, images, cultures. Two studies in the field of sacred art and religious life.] Editura Mentor, Târgu Mureș, 2010. ISBN: 978-973-599-410-5

1. C. CARTE CU CARACTER DE MANUAL UNIVERSITAR SAU TRATAT

6. Szikszai Mária: A művészet antropológiája. [Anthropology of art.] Editura Societatea Etnografică Kriza János – Departmentul de Etnografie și Antropologie Maghiară UBB, Cluj Napoca, 2009. ISBN 978-973-8439-45-0
7. Szikszai Mária: Történetek története. Képiség és narráció a magasművészet és a népi kultúra között, [History of stories. Pictures and narration between high art and folk culture.] Editura Mentor, Târgu Mureș, 2005. ISBN: 973-599-166-7

2. COORDONARE DE VOLUM COLECTIV (17)

2. A. COORDONARE DE VOLUM COLECTIV PUBLICAT LA O EDITURĂ DIN STRĂINĂTATE; TRADUCERE ȘI ÎNGRIJIRE DE TEXT-SURSĂ ISTORICĂ PUBLICATĂ CA VOLUM DISTINCT LA O EDITURĂ DIN STRĂINĂTATE

1. Szabó Á. Tőhötöm - Szikszai Mária (eds.): Cultural Heritage and Cultural Politics in Minority Conditions. Aarhus Intervention Press Danemarca – Asociația Etnografică Kriza János, 2018.
2. Szikszai Mária (ed.): Arany János Közalapítvány a Tudományért – Tájékoztató a Határon Túli Magyar Tudományos Kutatásért Szakkuratórium 2001-2003. évi munkájáról. [János Arany Public Foundation for Science - Information about Hungarian Scientific Research Across the Border Board 2001-2003.] Institute for Ethnic and National Minority Studies of the Hungarian Academy of Sciences, Budapest, 2003.

2. B. COORDONARE DE VOLUM COLECTIV PUBLICAT LA O EDITURĂ NAȚIONALĂ

3. Péntek János: A Magyar Tudományos Akadémia Erdélyben • A Kolozsvári Területi Bizottság megszervezése és működésének első időszaka. [The Hungarian Academy of Sciences in Transylvania - The organisation and the first period of the operation of the Regional Committee in Cluj.] Ed.: Szikszai Mária. Editura Ábel, Cluj Napoca, 2022.
4. Péntek János, Salat Levente, Szikszai Mária (eds.): Magyar tudományosság Romániában 2002-2013 között I-III. [Hungarian Science in Romania between 2002-2013, vol. I-III.], Cluj Napoca, Editura Ábel, 2015. (ISBN: 978-963-114-201-2)
5. Csata Zsombor, Márton János, Papp Z. Attila, Salat Levente, Péntek János: Az erdélyi magyar felsőoktatás helyzete és kilátásai [The situation and prospects of Hungarian higher education in Transylvania.] Ed.: Szikszai Mária. Editura Ábel, Cluj Napoca, 2011.
6. Szikszai Mária (ed.): Játék és kultúra. A Kriza János Néprajzi Társaság 11. számú Évkönyve. [Game and culture. Yearbook No. 11 of the János Kriza Ethnographic Society.] Editura Societatea Etnografică Kriza János, Cluj Napoca, 2003.
7. Szikszai Mária (ed.): A Kriza János Néprajzi Társaság 10. számú Évkönyve [Yearbook No. 10 of the János Kriza Ethnographic Society.] Editura Societatea Etnografică Kriza János, Cluj Napoca, 2002

3. COORDONARE DE SERIE DE VOLUM PUBLICAT LA O EDITURĂ NAȚIONALĂ

8. Melinda János Bloss: A családi filmezés genealógiája. [The genealogy of family filming.] Series editors: Keszeg Vilmos, Szikszai Mária. Editura Societatea Muzeului Ardelean, Cluj Napoca, 2015
9. Anna-Mária Szalma: Fénykép a mindennapi életben. [Photo in everyday life.] Series editors: Keszeg Vilmos, Szikszai Mária. Editura Societatea Muzeului Ardelean, Cluj Napoca, 2014.

10. Vajda András: Az írás és az írott szó hatalma. Az írás a mindennapokban egy Maros menti településen [The Power of Writing and the Written Word. Writing in Everyday Life in a Settlement by the Mureș River]. Series editors: Keszeg Vilmos, Sziksai Mária. Editura Societatea Muzeului Ardelean, Cluj Napoca, 2013.
11. Keszeg Vilmos: Történetek és történetmondás Detrehemtelepen. [Stories and storytelling in Detrehemtelep.] Series editors: Keszeg Vilmos, Sziksai Mária. Editura Societatea Muzeului Ardelean, Cluj Napoca, 2012.
12. Julianna Nagy: Miért nem lehettem költő? Egy mezőügyi parasztasszony narratívumai. [Why couldn't I be a poet? Narratives of a field peasant woman.] Texts ed. by Imola Ozsváth. Series editors: Keszeg Vilmos, Sziksai Mária. Editura Societatea Muzeului Ardelean, Cluj Napoca, 2012.
13. Czégényi Dóra - Keszeg Vilmos: A beteg ember. [The sick man.] Series editors: Keszeg Vilmos, Sziksai Mária. Editura Mentor, Târgu Mureș, 2010.
14. Daniel Kiss: Minden gyümölcse életemnek. [All the fruits of my life.] Texts edited and the introduction study: Árpád Bajkó. Series editors: Keszeg Vilmos, Sziksai Mária. Editura Mentor, Târgu Mureș, 2010.
15. Dezső Bálint - Piroska Kovács - Dénes Balázs: Lámpások voltunk... Udvarhelyszéki pedagógusok élettörténete. [We were lanterns... The life history of teachers in Udvarhelyszék.] Texts edited and the introduction study: Imola Ozsváth. Series editors: Keszeg Vilmos, Sziksai Mária. Editura Mentor, Târgu Mureș, 2009.
16. István András Berekméri: Minden poklon keresztül. [Through all hell.] Texts edited and the introduction study: András Vajda. Series editors: Keszeg Vilmos, Sziksai Mária. Editura Mentor, Târgu Mureș, 2008.
17. András Erzi Erdei: Kedvemre való, hogy meséljek. [I like to tell stories.] Texts selected, afterword by Judit Ambrus. Series editors: Keszeg Vilmos, Sziksai Mária. Editura Mentor, Târgu Mureș, 2008.

4. LECTOR CĂRȚI (2)

1. Enikő Laczi: A tordaszentlászlói amatőr színjátszás története. [The history of amateur acting in Tordaszentlászló. Editura Ábel, Cluj Napoca, 2017. Reviewed, introduction by Sziksai Mária. 220.
2. Laurent Sebastian Fournier, Keszeg Vilmos, Tekla Tötszegi (eds.): Les langages de la communication rituelle en Europe. Editura Societatea Etnografică Kriza János, Cluj Napoca, 2016. Reviewed by Sziksai Mária. 259.

5. STUDII (35)

5. A. STUDII ÎN REVISTE INCLUSE ÎN BAZELE DE DATE RECUNOSCUTE SAU CLASIFICATE CNCS (CATEGORIILE A SAU B), ORI PUBLICATE ÎN VOLUME COLECTIVE LA EDITURI CLASIFICATE CNCS, CATEGORIILE A SAU B.

1. Sziksai Mária: Mesterséges intelligencia az oktatásban: oktatói narratívák [Artificial intelligence in education: teacher narratives]. Me.Dok 2025/1, 95-109.
2. Sziksai Mária: A hagyományos levelezés és a digitális kor találkozása. [The encounter between traditional correspondence and the digital age.] *Nyelv- és irodalomtudományi közlemények* LXVIII. 2024/2. 163-184.
3. Sziksai Mária: Az antropológiai jelen műhelytitkai 4. Terepnapló, Máramaros. [The secrets of the anthropological present 4. Field log, Maramures.] *Korunk* 2022/6. 90-96.

4. Szikszai Mária: Az antropológiai jelen műhelyitkai 3. Terepnapló, Máramaros. [The secrets of the anthropological present 3. Field log, Maramures.] *Korunk* 2022/4. 91-101.
5. Szikszai Mária: Az antropológiai jelen műhelyitkai 2. Terepnapló, Szatmár. [The secrets of the anthropological present 2. Field log, Satu Mare.] *Korunk* 2021/12. 91-100.
6. Szikszai Mária: Az antropológiai jelen műhelyitkai 1. Terepnapló, Szatmár. [The secrets of the anthropological present 1. Field log,] Satu Mare. *Korunk* 2021/12. 94-99.
7. Szikszai Mária: Az írás mint a kulturális időutazás eszköze. [Writing as a tool for cultural time travel.] *Korunk* 2021/7. 31-42.
8. Szikszai Mária: Egy utcai tiltakozás szimbolikus kommunikációja a közösségi média felületein. [Symbolic communication of a street protest on social media.] *Erdélyi Múzeum* 1: (2) 2018. 142-156.
9. Szikszai Mária: Digitális ünneplés. A digitális média hatása a kulturális emlékezés gyakorlatára. [Digital celebration. The impact of digital media on the practice of cultural memory.] *Nyelv- és irodalomtudományi közlemények* LXII. 2018. No. 2. 101-119.
10. Szikszai Mária: A kulturális örökség melankóliája. [The melancholy of cultural heritage.] *Erdélyi Múzeum* 1: (2) 2017. 80-90.
11. Szikszai Mária: Közösségeken innen és túl. Útkeresés és újratervezés a 20. század első felében: tizenegy Szatmár megyei apáca önéletrajza [Beyond communities. Route search and redesign in the first half of the 20th century: biographies of eleven nuns from Satu Mare County.] *Erdélyi Múzeum* 1: (2) 2016. 114-126.
12. Szikszai Mária: Egy szerzetesi közösség tagjainak fényképezési gyakorlata [The photographing practice of the members of a monastic community.] *Erdélyi Múzeum* 1: (2) 2015. 92-109.
13. Szikszai Mária: Közösségek, kamaszok, kolostorok [Communities, adolescents, monasteries.] *Korunk* (Cluj Napoca) XXV: (7) 2014. 73-80.
14. Szikszai Mária: Vallásos társulati élet egy szatmári sváb faluban. [Catholic religious societies in a Swabian village in Satu Mare.] In: Emese Egyed - László Pakó - Attila Weisz (eds.): Certamen I. Előadások a Magyar Tudomány Napján. [Certamen I. Lectures on the Hungarian Science Day.] Cluj Napoca, 2013. 145-156.
15. Szikszai Mária: Kegykép és mirákulum. A kolozsvári könnyező Szűz képének 18. századi mirákulumleírása. [Image and miracle. An 18th century description of the miraculous image of the Tearful Virgin in Cluj Napoca.] *Erdélyi Múzeum*. 2008. 1-2. 56-63.
16. Szikszai Mária: Remete Szent Antal különös európai utazása. [St. Anthony's special trip to Europe.] In: Pap Levente - Tapodi Zsuzsa (ed.): Kultusz, kultúra, identitás. [Cult, culture, identity. Editura Scientia, Cluj Napoca, 2008. 129-136.
17. Szikszai Mária: Mirákulumra várva. Kontextus és hatékonyság egy könnyező kép csodái kapcsán. [Waiting for a miracle. Context and effectiveness in the wonders of a tearful image.] In: Jakab Albert Zsolt - Keszeg Vilmos - Szabó Á. Töhötöm (eds.): Kultúrakutatások és értelmezések. [Cultural Research and Interpretations. BBTE Department of Hungarian Ethnography and Anthropology, János Kriza Ethnographic Society, Cluj Napoca, 2008. 251-268.
18. Szikszai Mária: Kegykép az idő sodrában. Egy kolozsvári Hodigitria. [A sacred image in the flow of time. A Hodigitria-picture in Cluj.] *Korunk* 2008. No. 2. 63-69.

19. Szikszai Mária: Az idő szakrális tagolása egy szatmári sváb faluban. [The sacred division of time in a Swabian village in Satu Mare.] In: Jakab Albert Zsolt, Ilyés Sándor (eds.): A Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve 21.: Kulturális gyakorlat és reprezentáció. [The Yearbook of the János Kriza Ethnographic Society 21.: Cultural practice and representation.] 304 p. Cluj Napoca: János Kriza Ethnographic Society, 2013. 107-119.
20. Szikszai Mária: Szent Antal legendák a magyar kódexirodalomban. A történeti antropológia néhány tanulsága. [Legends of St. Anthony in the Hungarian Codex Literature. Some lessons from historical anthropology.] In: Árpád Szabó Töhötöm (ed.): Lenyomatok 3. Fiatal kutatók a népi kultúráról. [Imprints 3. Young researchers on folk culture.] Cluj Napoca, 2004. 273-284.
21. Szikszai Mária: Egy palackba zárt üzenet esélyei. Játsszó istenek Homérosz Iliaszában. [The chances of a bottled message. Playing gods in the Iliad of Homer.] In: Szikszai Mária (ed.): Játék és kultúra. A Kriza János Néprajzi Társaság 11. számú Évkönyve. [Game and culture. Yearbook No. 11 of the János Kriza Ethnographic Society.] Cluj Napoca, 2003. 119-134.
22. Szikszai Mária: Álmos idők – álmodozó paradigmák, avagy gondolatok az etnográfiai megszokottság álmosító érzéseiről. [Sleepy times - dreamy paradigms, or thoughts about the sleepy feelings of ethnographic familiarity.] *Korunk*. Cluj Napoca, 2002. no. 3., 60-64.
23. Szikszai Mária: Képiség és narráció a magasművészet és népi kultúra között. Az ignis sacer gyógyítása az antonita szerzetesek nyomán. [Picture and narration between high art and folk culture. Healing the ignis sacer in the wake of the monks of Saint Anthony Order. In: A Kriza János Néprajzi Társaság 10. számú Évkönyve. [Yearbook No. 10 of the János Kriza Ethnographic Society. Cluj Napoca, 2002. 81-106.

5. B. STUDII PUBLICATE ÎN VOLUME COLECTIVE LA EDITURI DIN STRĂINĂȚATE; ARTICOLE PUBLICATE ÎN REVISTE DIN STRĂINĂȚATE INCLUSE ÎN BAZELE DE DATE RECUNOSCUTE.

24. Szikszai Maria: Small religious images as instruments of social interaction: an analysis of holy cards based on a Căpleni collection. *Swedish Journal of Romanian Studies*, Vol. 8 No 2 (2025). 146-166.
25. Szikszai Mária: The legacy of a 20th-century cleric: a Catholic priest's economic chronicles. Anthropological insights from written documents. *Swedish Journal of Romanian Studies*, 2024. 7(1). 95-113.
26. Szikszai Mária: The Melancholy of Cultural Heritage. In: Szabó Á. Töhötöm - Szikszai Mária (eds.): Cultural Heritage and Cultural Politics in Minority Conditions. Aarhus Intervention Press Danemarca – Asociația Etnografică Kriza János, 2018. 197-211.
27. Szikszai Mária: Szent Antallal kapcsolatos archaikus népi imák. [Archaic folk prayers about St. Anthony.] In: S. Laczkovits Emőke - Szőcsné Gazda Enikő (eds.): Népi vallásosság a Kárpát-medencében. [Folk religiosity in the Carpathian Basin. II. volume.] Sepsiszentgyörgy – Veszprém, 2007. 9-28.
28. Szikszai Mária: Középkori kísértés- és gyógyítástörténetek továbbélése. A homo narrans esete Szent Antallal. [Survival of medieval stories of temptation and healing. The case of homo narrans with St. Anthony.] In: Gábor Barna (ed.): Kép, képmás, kultusz. [Picture, image, cult.] Szeged, 2006. 112-140.
29. Szikszai Mária: Csoportok, határok, identitások – jegyzetek egy csángóföldi gyűjtőút kapcsán. [Groups, borders, identities - notes about a fieldwork on Csangos.] In: Ferenc Pozsony (ed.): Csángósors. Budapest, 1999. 97-102.

30. Szikszai Mária: A „társadalmi egyensúly” kérdéséről [The issue of “social balance”.] In: Halász Péter (ed.): Csángó sorskérdések [Csángó issues of destiny], II., Lakatos Demeter Egyesület, Újkígyós, 1996. 24-28.

5.C. STUDII ÎN ALTE REVISTE SAU VOLUME COLECTIVE

IN STRĂINĂȚATE:

31. Szikszai Mária: Megfontolások a közép–kelet európai társadalomtudományos gondolkodásról. Két etnográfiai példa. [Considerations about social sciences in Central and Eastern Europe. Two ethnographic examples.] In: László Csák (ed.): Európa közepe – Közép-Európa? [Central Europe - Central Europe?] Librarius, Szeged - Kecskemét, 2000. 121-129.

ÎN ȚARĂ:

32. Szikszai Mária: A szájjártatás hagyománya – virtu vita G. Grass és P. Burdieu beszélgetése nyomán. [The tradition of mouthwash - a virtuous debate following a conversation between G. Grass and P. Burdieu.] *Lélekjelenlét*, Cluj Napoca, 2000/2. 46-53.
33. Szikszai Mária: Unificarea – o nouă paradigmă în Europa. [Unification - a new paradigm in Europe.] *Caietele Tranziției*, Cluj Napoca, 1997/1.
34. Szikszai Mária: Közeledések. Egyházi és politikai paradigmaváltás. Utak az integráció felé. [Approaches. Church and political paradigm shift. Roads to integration.] *Keresztény Szó*, Cluj Napoca, May 1997, VIII. No. 5, 14-15.
35. Szikszai Mária: A nők szerepe a csíki búcsú előkészítésében [The role of women in the preparation for the pilgrimage in Ciucani.] *Művelődés*, Cluj Napoca, 1995/6, 35.

6. RECENZIE ȘTIINȚIFICĂ (3)

6. A. RECENZIE ÎNTR-O REVISTĂ ACADEMICĂ:

1. Szikszai Mária: Recenzia cărții: George Ruzsa: Icon Researchers and the Soviet Union in the First Half of the 20th Century. *Erdélyi Múzeum* 2019. 2. 238-240.
2. Szikszai Mária: Recenzia cărții: Keszeg Vilmos: Egy Hír adás a' késő maradékhoz. 17-20. századi erdélyi toronygombiratok. [Un mesaj pentru posteritate. Documente găsite în turnurile bisericilor din Transilvania din secolele XVII-XX.] *Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények* L., 2006., 1-2.
3. Szikszai Mária: Leben der Frauen in Erdővidék. Recenzia cărții: Zakariás Erzsébet: Asszonyélet az Erdővidéken, Târgu Mures: Editura Mentor, 2000, Acta Ethnographica Hungarica 44 (2004.) 1-2. 321.

15.05.2025.